

# Curriculum Vitae di RAFFAELE CORTE

---

Nato a Roma, dove risiede, ama definirsi "*educatore, web & word communicator, creatore di immagini e sensazioni*".

## Istruzione e Formazione

- Diploma di Maturità Scientifica presso il Liceo "G. Keplero" di Roma
- Studi di Sociologia – a indirizzo educativo - presso la Facoltà di Magistero dell'Università "La Sapienza" di Roma
- Corso di aggiornamento per il Personale Educativo "Cinema e devianze giovanili" presso l'ITAS "G. Garibaldi" di Roma [1995]
- Corso di aggiornamento in Informatica di Base presso il Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" di Roma [1997]
- Corso di aggiornamento "La seduzione delle immagini - Linguaggi e tecniche cinematografiche" presso la SMS "Cornelio Tacito" di Roma [1999]
- Corso di approfondimento sulle tecniche di comunicazione informatica del Ministero della P.I. presso l'ITI "Arangio Ruiz" di Roma [2003]
- Studi personali in fotografia, immagine, comunicazione, rapporti tra "forma" e educazione, teatro per giovani e per la scuola
- Convegno "Sportello per adolescenti e giovani adulti a rischio penale: riflessioni e stimoli per il futuro", evento conclusivo del progetto finanziato con fondi regionali "Sportello sociale per minori e giovani adulti a rischio penale", realizzato dall'A.R.C.A.T. Lazio, convegno realizzato dell' Agenzia Capitolina sulle Tossicodipendenze di Roma [2011]



## Esperienze professionali

- Fotografo, dal 1980 al 1995, nel campo documentaristico, architettonico e pubblicitario. Oltre ad alcuni reportage autoprodotti, ha collaborato stabilmente con:
  - Studio "DDM Architetti Associati" di Roma
  - Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza"
  - Studio Di Paola di Roma [per Fininvest, Pirelli, Ambasciata del Belgio ed altri]
  - Agenzia "Play Advertising" di Roma [per Buffetti, Mitel, Cevip, Biomedica Foscoma, Teleroma 56, Sipres ed altri]
  - Altre agenzie pubblicitarie sulla piazza di Roma

- Attualmente si occupa di fotografia creativa portando avanti ricerche personali delle quali sono riscontrabili esempi su diversi siti internet: [Linguaggi.eu](http://Linguaggi.eu), [Portale dei Creativi "Leonardo e le Muse"](http://Portale dei Creativi \), e [NikonClub.it](http://NikonClub.it).
- Dal 1995 entra a far parte del Personale Educativo presso le Istituzioni Educative dello Stato.

## Docenze

- Corsi di specializzazione in animazione teatrale e Teatro di Figura per insegnanti della scuola primaria nella Regione Lazio [1977-1984]
- Corsi di fotografia presso il Liceo Scientifico "G. Keplero" di Roma [1982-1987]
- Corso di abilitazione Personale Educativo O.M. n° 01/2001 per la provincia di Roma [cfr.: "[Educando, Educando](#)", dispense a sostegno del Corso]

## Esperienze Teatrali

- Tra i fondatori del gruppo di animazione teatrale "Il Muro e la Rete" di Roma [1976-1979]
- Burattinaio e docente di tecniche di animazione con la "Compagnia Mangiafuoco" di Roma [collaborazioni con il Teatro di Roma - settori scuola e decentramento -, con l'Assessorato alle Scuole del Comune di Roma, con numerose circoscrizioni romane, con la RAI-TV, l'Ente Teatrale Italiano, la Provincia di Roma] tra il 1977 e il 1982
- Aiuto-regista, scenografo, costumista per la messa in scena de "Il Drago" – di Eugenji Schwartz – con il Laboratorio Teatrale del Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" di Roma [1996-1997]

Responsabile dal 2007 al 2010 di "TeatroLab", il laboratorio teatrale del Convitto ITAS "G.Garibaldi" di Roma che ha prodotto in forma autonoma e originale:

- [Dialogo tra Paura e Saggezza](#)
- [La città invisibile](#)
- [Viale D. Tadainaso 666](#)
- [Skitzophrenika](#)

Questa esperienza ha dato successivamente lo spunto per la redazione di "[TeatroLab](#)", breve saggio descrittivo sulle metodologie educative utilizzate per la realizzazione del Progetto.

## Esperienze Editoriali

- Da alcuni anni cura il proprio sito personale "[www.linguaggi.eu](http://www.linguaggi.eu)", sul quale pubblica i propri "materiali operativi": riflessioni a carattere educativo e sociale, immagini, articoli, copioni teatrali e dispense.

- Ha collaborato con la casa editrice "La Scuola" per la cura, insieme al professor Carlo Piantoni - consulente IRRSAE e direttore del "Centro Segno e Immagine per l'Educazione Grafica e Visiva" – di una rubrica di tecniche dell'espressione sul periodico "Animazione ed Espressione" [1994 - 1996]
- Ha collaborato e collabora con diverse riviste a carattere educativo e sociale (*Proposta Educativa, Tempi di Fraternità, Adista*)
- Webmaster aderente all'IWA [International Webmaster Association] si interessa in particolare di siti a carattere educativo e sociale con collaborazioni, consulenze o gestioni dirette per:
  - ITAS "G. Garibaldi"- Roma
  - Associazione Culturale "Leonardo e le Muse" - Roma
  - I.C. "Tacito-Guareschi"- Roma
  - Dipartimento di Scienze dell'Educazione Uniroma3
  - I.C. "Marco Ulpio Traiano"- Roma
  - Rete di Solidarietà "Colombiavive"
  - Movimento delle Comunità Cristiane di Base italiane
  - Associazione AMISTRADA
  - altri

Ha collaborato con lo "Studio Elite" di Roma per la realizzazione del portale "Look This Generation", progetto nato dalla volontà di *"raccontare i giovani d'oggi come una generazione sana, creativa e dalle mille potenzialità, per ridimensionare l'immagine negativa che troppo spesso diviene protagonista di notiziari e pagine di cronaca"*.

---