

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CORTE RAFFAELE
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	

PROFESSIONE

- Figura Strumentale Area 5 (Arricchimento formativo degli studenti) e Referente problematiche DSA in Convitto presso l'ITA "G. Garibaldi" di Roma
- Dal 1998 ad oggi Educatore presso Convitto annesso all'ITA "G. Garibaldi" di Roma (già Figura Strumentale Convitto durante l'a.s. 2013 - 2014)
- Dal 1996 al 1998 Educatore presso Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II di Roma
- Dal 1995, vincitore di Concorso, entra nel ruolo del Personale Educativo dello Stato presso Convitto annesso all'ITA "G. Garibaldi" di Roma
- Dal 1980 al 1995 fotografo professionista freelance nel campo documentaristico, architettonico e pubblicitario (collaborazioni stabili con Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza", Studio "DDM Architetti Associati" di Roma, Studio Di Paola di Roma, Agenzia "Play Advertising" di Roma)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Partecipazione - dal 23/07 al 31/08/2018 - al Corso di Formazione online WikiScuola dal titolo "Office 365 per la scuola: leggere, scrivere, far di conto ed altro ancora immersivo e digitale" (ai sensi della Direttiva Ministeriale n. 170/2016. Codice iniziativa formativa S.O.F.I.A. n.5909)
- Convegno di presentazione del libro "La legalità in gioco. I giovani davanti all'illegalità degli adulti" presso il Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche dell'Università di Roma "La Sapienza" (2017)
- Convegno "Internettando verso una pedagogia del Web" organizzato dall'Associazione C.Re.Di.Ci (Coordinamenti Regionali Diritti Civili) [2012]
- "Sportello sociale per minori e giovani adulti a rischio penale", realizzato dall'A.R.C.A.T. Lazio, convegno realizzato dall'Agenzia Capitolina sulle tossicodipendenze di Roma [2011]
- Convegno "Sportello per adolescenti e giovani adulti a rischio penale: riflessioni e stimoli per il futuro", evento conclusivo del progetto finanziato con fondi regionali [2011]
- Studi personali in fotografia, immagine, comunicazione, rapporti tra "forma" e educazione, teatro per giovani e per la scuola [2004 - 2010]
- Corso di approfondimento sulle tecniche di comunicazione informatica del Ministero della P.I. presso l'ITI "Arangio Ruiz" di Roma [2003]
- Corso di aggiornamento "La seduzione delle immagini - Linguaggi e tecniche cinematografiche" presso la SMS "Cornelio Tacito" di Roma [1999]
- Corso di aggiornamento in Informatica di Base presso il Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" di Roma [1997]
- Corso di aggiornamento per il Personale Educativo "Cinema e devianze giovanili" presso l'ITA "G. Garibaldi" di Roma [1995]
- Completamento iter specifico di formazione metodologica nella World Organization of the Scout Movement/Organisation Mondiale du Mouvement Scout [1979]
- Studi di Sociologia a indirizzo educativo presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Roma "La Sapienza" [dal 1975]
- Diploma di Maturità Scientifica conseguito presso il LS "G. Keplero" di Roma [1975]

DOCENZE

- Tutoraggio neoassunti in ruolo nel profilo del Personale Educativo presso Convitto ITA "G. Garibaldi" di Roma [2008 - 2010]
- Corso di abilitazione Personale Educativo O.M. n° 01/2001 per la Provincia di Roma [2001]
- Corsi di fotografia presso LS "G. Keplero" di Roma [1982 - 1987]

- Corsi di specializzazione in animazione teatrale e Teatro di Figura per insegnanti della scuola primaria nella Regione Lazio [1977 - 1984]

ESPERIENZE TEATRALI E DI ANIMAZIONE CULTURALE

- Referente del Laboratorio di scrittura e videoripresa creative "Spot 4 Progress" per la creazione di videoclip di interesse sociale presso il Convitto annesso all'ITA "G. Garibaldi" di Roma [a.s. 2012-2013]
- Referente del Laboratorio di Scrittura Creativa "...e le parole verranno" inserito nel Progetto "Art&cinema" presso il Convitto annesso all'ITA "G. Garibaldi" di Roma [a.s. 2011-2012]
- Tra i fondatori dell'Associazione Culturale "Leonardo e le Muse" per la diffusione e la valorizzazione della Creatività giovanile [2011]
- Responsabile e animatore di "TeatroLab", Laboratorio Teatrale del Convitto annesso all'ITA "G. Garibaldi" di Roma che ha prodotto in forma autonoma ed originale gli spettacoli "Dialogo tra Paura e Saggezza", "La città invisibile", "Viale D. Tadalnaso 666" (sesto posto - su 160 scuole partecipanti - al "Premio Mazzella - per una drammaturgia giovane") e "Skitzophrenika" [2007 - 2010]
- Referente per l'ITA "G. Garibaldi" del Progetto "Intermundia" del Comune di Roma [2005 - 2008]
- Aiuto regista, scenografo e costumista per la messa in scena de "Il Drago" - di Eugenji Schwartz - con il Laboratorio Teatrale del Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" di Roma [a.s. 1996/1997]
- Burattinaio e docente di tecniche di animazione con la "Compagnia Mangiafuoco" di Roma (collaborazioni con il Teatro di Roma settori scuola e decentramento, con l'Assessorato alle Scuole del Comune di Roma, con numerosi municipi, con la RAI, l'Ente Teatrale Italiano e la Provincia di Roma) [1977 - 1982]
- Tra i fondatori del Gruppo di Animazione Teatrale "Il Muro e la Rete" [1976 - 1979]

PUBBLICAZIONI E MULTIMEDIA

- Pubblica regolarmente i risultati delle proprie attività sul sito www.linguaggi.eu
- Ha pubblicato il libro "Addio alla QZERTY" [Editrice Albatros (collana Nuove Voci/Confini) - 2018]
- Ha pubblicato il romanzo "Fantasmi in condominio" [Ilmiolibro self publishing - 2015]
- Ha pubblicato il libro di foto/racconti "Dietwald e gli altri" [Ilmiolibro self publishing - 2012]
- Ha collaborato con lo "Studio Elite" di Roma per la realizzazione del portale "Look this Generation" [2011]
- Già socio IWA ha collaborato, progettato o curato direttamente numerosi siti internet destinati al commercio etico, alle organizzazioni di sviluppo e impegno sociale, alle scuole e ad altri settori educativi ed universitari tra i quali Dipartimento di Scienze dell'Educazione Uniroma3, Rete di Solidarietà "Colombia Vive" e Associazione Culturale "La Barchetta" di Roma
- Ha collaborato e collabora con diverse testate a carattere educativo e sociale (Proposta Educativa, Tempi di Fraternità, Adista, Confronti)
- Ha collaborato con la casa editrice "La Scuola" per la cura di una rubrica di tecniche espressive sul periodico "Animazione ed Espressione" (insieme al prof. Carlo Piantoni, consulente IRRSAE e direttore del "Centro Segno e Immagine per l'Educazione Grafica e Visiva") [1994 - 1996]

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

- **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- **INGLESE**
- BUONA
- ELEMENTARE
- ELEMENTARE

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- **UNGHERESE**
- ELEMENTARE
- ELEMENTARE
- ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

- **FOTOGRAFIA, SCRITTURA, MUSICA**

Raffaele Corte

06 settembre 2018